

Některá témata z knihy

Bezmocnost Všemohoucího:

- s. 97n bohoslovci,
- s. 114n podoba dne, minutáž papeže Františka,
- s. 120n hudba a církev, hudební život ve farnosti,
- s. 140 sebereflexe biskupů,
- s. 147n emigrant kněz,
- s. 187n KGB,
- s. 197n série komentářů k novějším studiím
o TGM,
- s. 217n Mach a Slovensko,
- s. 249n nestandardní historie,
- s. 275n Erwin Lobkowicz a monarchie,
- s. 281n, 284n Rusko a Gorbačov,
- s. 301n Paulán Durych,
- s. 309n Shakespeare,
- s. 317n, 319n Immanuel Kant,
- s. 328n Teilhard de Chardin,
- s. 332n Sofronij,
- s. 335 analogie války a duchovního života,
- s. 337n J. S. Bach a duchovní život,
- s. 340 Orfeus a antické reálie,
- s. 349 jansenisté a kvietisté,
- s. 354n vznik metodismu a kvakerů,
- s. 384 František a *Amoris laetitia*,
- s. 398 střety východní a západní mentality,
- s. 412 duchovní vyhodnocení snu,
- s. 431 deset postojů teologa k umělci,
- s. 446 Orwellova podoba teologické fakulty,
- s. 458n Bulharsko a Rumunsko,
- s. 477n z historie úcty k Ježíšovu Srdci,
- s. 479 jak smýšlí Římská kongregace.